

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK (Bütün hayâllerim yarım kalıyor, sen olmasan)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : TANER ÇAĞLAYAN

(♩ = 144)

SEN OLMASAN

Bü tün ha yâi le rim
ya rım ka lı yor
sen sen sen
ol ol ma san (SAZ)
(SAZ)
Sen ol ma san sen ol ma san sen ol
ma san (SAZ)
Ya rım ka lı yor iş ler
ve düş ler bö lü nü yor

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Sen ol ma san sen ol ma san sen ol ma san

san sen ol ma san

(ARA SAZI)

Sen ol ma san bil mem ki ne ya par dım

ne ya par dım Ko par dım bu

dün ya dan (SAZ) Ve sen siz lik do lu bir

â lem de Ve yi ne sa na ta par

dım yi ne sa na ta par dım (Son) E.B.

SEN OLMASAN

Bütün hayallerim yarım kalıyor sen olmasan
Sen olmasan
Yarım kalıyor işler ve düşler bölünüyor
Sen olmasan ...

Sen olmasan
Bilmem ki ne yapardım?
Kopardım bu dünyadan
...Ve sensizlik dolu bir âlemde
Ve yine sana tapardım.
(Taner ÇAĞLAYAN)